

Programmation annuelle — MS (Cycle 1)

Modèle pour l'année scolaire 2026-2027 — programme de l'école maternelle 2026 (BO n° 19 du 7 mai 2026), langage et mathématiques 2024 (BO n° 41 du 31 octobre 2024), EVAR 2025 (BO n° 6 du 6 février 2025). La répartition par période est proposée à titre d'exemple et doit être adaptée par l'enseignant.

Le développement et la structuration du langage oral et écrit			
Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Rituels de langage et échanges collectifs - Écoute d'albums et compréhension - Enrichir le lexique en situation	- Prendre la parole dans un échange - Comprendre une histoire lue par l'adulte	quotidien
P2	- Scander et frapper les syllabes d'un mot - Lexique organisé par thèmes - Tracés préparatoires (lignes, ponts, boucles)	- Segmenter un mot en syllabes - Réaliser des tracés préparatoires à l'écriture	quotidien
P3	- Comparer des mots à l'oreille - Jeux d'écoute avec les sons - Dictée à l'adulte	- Discriminer des sons de la langue - Dictier un énoncé à l'adulte	quotidien
P4	- Manipuler les syllabes (localiser, dénombrer) - Lexique structuré - Compréhension : personnages et chronologie	- Localiser une syllabe dans un mot - Restituer la chronologie d'une histoire	quotidien
P5	- Consolider la conscience syllabique - Rappel de récits - Premiers tracés vers l'écriture	- Manipuler les syllabes avec aisance - Reformuler une histoire connue	quotidien

L'acquisition des premiers outils mathématiques			
Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Comptine numérique jusqu'à six - Dénombrer de petites collections - Reconnaître les constellations	- Dénombrer une collection jusqu'à cinq - Associer une quantité à sa constellation	quotidien (rituels + ateliers)
P2	- Comparer des quantités (plus que, moins que, autant) - Ranger des collections - Formes planes usuelles	- Comparer deux petites quantités - Reconnaître le carré, le rond et le triangle	quotidien (rituels + ateliers)
P3	- Décompositions de trois, quatre, cinq - Suites organisées (algorithmes) - Grandeurs : comparer des longueurs	- Décomposer un petit nombre - Poursuivre une suite organisée	quotidien (rituels + ateliers)
P4	- Dénombrer jusqu'à six - Écriture chiffrée - Résolution de petits problèmes concrets	- Dénombrer jusqu'à six - Résoudre un problème concret d'ajout ou de retrait	quotidien (rituels + ateliers)
P5	- Consolider les nombres jusqu'à six - Décomposer et recomposer - Formes, solides et grandeurs	- Maîtriser les nombres jusqu'à six - Décomposer et recomposer une petite quantité	quotidien (rituels + ateliers)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Courir vite en ligne droite - Lancer loin de manière coordonnée - Se situer dans un espace élargi	- Courir vite en ligne droite sur une distance courte - Lancer loin de manière coordonnée	30-45 min/j
P2	- Construire des équilibres : marcher à reculons, se suspendre - Comprendre l'intérêt des règles de sécurité - Parcours variés	- Développer de nouveaux équilibres avec perte de repères - Comprendre l'intérêt des règles de sécurité	30-45 min/j
P3	- S'exprimer avec son corps : découvrir le geste dansé - Occuper l'espace scénique - Exprimer des émotions par le corps	- Reproduire des gestes dansés - Évoluer dans l'espace de la scène	30-45 min/j
P4	- Coopérer et s'opposer : jouer en coopérant - Exercer des rôles (attaquant, défenseur) - Respecter les règles communes	- Jouer en coopérant - Exercer des rôles d'attaquant et de défenseur	30-45 min/j
P5	- Sauter et franchir plusieurs obstacles - Enchaîner des actions motrices - Bilan des habiletés motrices	- Enchaîner des sauts et des franchissements - Accepter la défaite dans un jeu à règles	30-45 min/j

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Dessiner avec une intention de représentation - Expérimenter la diversité des outils et supports - Jouer avec sa voix, répertoire de comptines	- Dessiner avec une intention de représentation - Dire ou chanter au moins huit comptines	2-3 séances/sem
P2	- Graphisme : reproduire et créer des motifs élaborés - Développer la motricité fine - Écoute musicale et expression des émotions	- Reproduire et créer des motifs de plus en plus élaborés - Exprimer une émotion après une écoute	2-3 séances/sem
P3	- Compositions : s'approprier couleurs, formes, matières - Réaliser une composition en deux ou trois dimensions - Découvrir des formes d'expression artistique	- S'approprier les constituants plastiques - Réaliser une composition en deux ou trois dimensions	2-3 séances/sem
P4	- Observer et transformer des images (image fixe et animée) - S'initier au stop-motion - Produire des sons et reproduire des rythmes	- Différencier une image fixe d'une image animée - Reproduire un rythme simple	2-3 séances/sem
P5	- Spectacle vivant : exprimer des émotions par le corps et la voix - Se familiariser avec des rôles simples - Devenir spectateur et spectatrice	- Exprimer des émotions par le corps et la voix - Jouer un rôle simple dans une mise en scène	2-3 séances/sem

Se repérer dans le temps et l'espace

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Rituels : les moments de la journée - Les jours de la semaine - Se repérer dans les espaces de l'école	- Nommer les moments de la journée - Nommer les jours de la semaine	quotidien (rituels)
P2	- Restituer la chronologie d'une histoire simple - Connecteurs : au début, ensuite, pour finir - Situer des objets entre eux	- Restituer la chronologie des actions d'une histoire - Employer les marqueurs spatiaux	quotidien (rituels)
P3	- Durée : le sablier, percevoir des durées stables - Vocabulaire de la durée (pendant, court, long) - Réaliser une construction à partir d'une contrainte	- Percevoir que certaines durées sont stables - Réaliser une construction à partir d'une contrainte	quotidien (rituels)
P4	- Les saisons (l'hiver, l'été) - Temps verbaux : hier, aujourd'hui, demain - Représenter un espace connu (maquette)	- Situer un événement avec hier, aujourd'hui, demain - Représenter un espace connu par une maquette	quotidien (rituels)
P5	- Consolider la semaine - Représenter et dessiner un déplacement - Caractériser l'environnement extérieur proche	- Situer une activité dans la semaine - Représenter un déplacement	quotidien (rituels)

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Découvrir animaux et végétaux : besoins essentiels - Observer le mode de déplacement des animaux - Élevages et plantations	- Décrire les besoins essentiels d'un animal ou d'un végétal - Nommer le mode de déplacement d'un animal	2 séances/sem
P2	- Reconnaître une étape d'un cycle de vie - Croissance d'une plante - Corps humain : parties et organes sensoriels	- Reconnaître une étape d'un cycle de vie - Associer un organe sensoriel à une perception	2 séances/sem
P3	- Différencier des matériaux selon leurs propriétés - Désigner et utiliser un outil adapté à une action - Manipuler et expérimenter	- Différencier des matériaux selon leurs propriétés - Choisir un outil adapté à une action technique	2 séances/sem
P4	- États de la matière : fusion de la glace - Mettre en évidence la présence de l'air - Distinguer les solides qui se dissolvent	- Identifier une condition favorable à la fusion de la glace - Distinguer les solides qui se dissolvent dans l'eau	2 séances/sem
P5	- Fabriquer un objet à partir d'un modèle - Gestes respectueux de l'environnement (tri) - Hygiène corporelle en autonomie	- Fabriquer un objet à partir d'un modèle - Réaliser en autonomie des gestes d'hygiène	2 séances/sem

Éducation à la vie affective et relationnelle (EVAR)

Période	Thèmes	Compétences attendues	Volume horaire
P1	- Nommer ses émotions - Règles de vie de la classe - Trouver sa place dans le groupe	- Nommer ses émotions - Respecter les règles de vie collectives	au fil des situations
P2	- Exprimer et commencer à réguler ses émotions - Respect de soi et des autres - Écouter la parole de l'autre	- Exprimer une émotion - Respecter ses camarades	au fil des situations
P3	- Intimité et respect du corps - Demander de l'aide - Repérer une situation qui met mal à l'aise	- Demander de l'aide à un adulte - Respecter l'intimité de chacun	au fil des situations
P4	- Coopérer et partager - Attendre son tour - Empathie : le juste et l'injuste	- Coopérer avec ses pairs - Partager et attendre son tour	au fil des situations
P5	- Estime de soi et entraide - Exprimer un choix - Prendre des initiatives	- Exprimer un choix - S'entraider au sein du groupe	au fil des situations