Le vent et le cerf-volant

Avant de commencer, plie la feuille vers l’arrière sur les pointillés.

1. Lis puis réponds.

> Au parc, Sami court avec son cerf-volant jaune. Le vent tombe et le cerf-volant descend. Sami attend une nouvelle rafale pour le relancer.

De quelle couleur est le cerf-volant ?

Pourquoi descend-il ?

Que fait Sami ensuite ?

2. Réécris au passé composé avec « hier ».

Aujourd’hui, Sami court.

Aujourd’hui, le vent tombe.

Je vérifie mes réponses

Déplie la bande. Compare et corrige au crayon.

1. Jaune ; le vent tombe ; il attend une nouvelle rafale.

2. Hier, Sami a couru. Hier, le vent est tombé.

Document généré par outilspourlaclasse.fr — site indépendant de l'Éducation nationale

Centaines et partage

Avant de commencer, plie la feuille vers l’arrière sur les pointillés.

1. Calcule.

356 + 227

800 − 465

9 × 6

63 ÷ 9

2. Résous.

Une bibliothèque reçoit 125 livres puis 80 livres. Combien en reçoit-elle ?

On partage 32 jetons entre 4 enfants. Combien chacun ?

Je vérifie mes réponses

Déplie la bande. Compare et corrige au crayon.

1. 583 ; 335 ; 54 ; 7.

2. 205 livres ; 8 jetons.

Document généré par outilspourlaclasse.fr — site indépendant de l'Éducation nationale

Qui habite où ?

Avant de commencer, plie la feuille vers l’arrière sur les pointillés.

1. Trouve les maisons.

> Trois maisons de couleurs différentes sont alignées. La bleue est à droite de la rouge. La verte est à droite de la bleue.

Quelle maison est au milieu ?

Quelle maison est à gauche ?

2. Complète.

1, 3, 6, 10, …, …

100, 95, 90, …, …

Je vérifie mes réponses

Déplie la bande. Compare et corrige au crayon.

1. Bleue au milieu ; rouge à gauche.

2. 15, 21 (on ajoute 5 puis 6) ; 85, 80.

Document généré par outilspourlaclasse.fr — site indépendant de l'Éducation nationale

Observer les ombres

Avant de commencer, plie la feuille vers l’arrière sur les pointillés.

1. Lis et réponds.

> Au soleil, un objet opaque arrête la lumière : une ombre se forme derrière lui.

Une vitre transparente arrête-t-elle la lumière comme un mur ?

Que faut-il, en plus de l’objet, pour voir son ombre sur un mur ?

---

2. Dessine une lampe, une balle et une ombre sur un mur.

> Place-les de gauche à droite : lampe, balle, puis mur.

Je vérifie mes réponses

Déplie la bande. Compare et corrige au crayon.

1. Non ; une source de lumière et le mur pour recevoir l’ombre.

2. Je vois la lampe, la balle puis le mur. L’ombre est sur le mur.

Document généré par outilspourlaclasse.fr — site indépendant de l'Éducation nationale